

Ka-WR.5144.834.2.2023

list polecony za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

Kalisz, 6. 03. 2023 r.

POZWOLENIE NR 6/2023/B

NA PROWADZENIE BADAŃ KONSERWATORSKICH ORAZ PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i 3, art. 36 ust. 2a, art. 36 ust. 3, art. 36a ust. 1, art. 37a, art. 89 pkt 2, art. 91 ust 4 pkt 4, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 840) w związku z § 12 ust. 1, ust. 2 pkt 1-4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 poz. 2000 ze zm.) po rozpatrzeniu wniosku z 27 lutego 2023 r. (data wpływu do tut. urzędu: 28. 02. 2023 r.) złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. św. Mikołaja w Benicach z siedzibą przy ul. Starogrodzkiej 4 w miejscowości Benice, 63-700 Krotoszyn w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie badań oraz prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych wpisanych do rejestru stanowiących elementy wystroju i wyposażenia kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja w Benicach, gm. Krotoszyn, pow. krotoszyński

Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

1. udziela pozwolenia

wnioskodawcy:

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Mikołaja w Benicach z siedzibą przy ul. Starogrodzkiej 4 w miejscowości Benice, 63-700 Krotoszyn

(imię nazwisko i adres lub nazwa siedziba i adres wnioskodawcy)

na przeprowadzenie badań oraz prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru:

ołtarz główny pw. Matki Bożej Różańcowej wraz z 4. rzeźbami: św. Wojciech, św. Stanisław z retabulum i dwa anioły ze zwieńczenia oraz z obrazem: Matka Boża Różańcowa będące obiektami wchodzącymi w skład wyposażenia kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja w miejscowości Benice, gm. Krotoszyn, pow. krotoszyński wpisanego do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu z dnia 2 kwietnia 1975 r. pod numerem rejestru 380/B – pod pozycją nr 1 z załącznika nr 1 do ww. decyzji.

(wskazanie zabytku z uwzględnieniem miejsca jego położenia)

polegających na:

- 1) oczyszczeniu znacznych fragmentów poszczególnych elementów ołtarza głównego pw. Matki Bożej Różańcowej z wtórnych powłok malarskich w celu ustalenia stanu zachowania oryginalnej substancji oraz ustalenia ich pierwotnej – lub najlepiej zachowanej i historycznej – aranżacji kolorystycznej oraz stopnia zachowania oryginalnych złocień i srebrzeń;
- 2) oczyszczeniu znacznych fragmentów czterech rzeźb z ołtarza głównego pw. Matki Bożej Różańcowej z wtórnych powłok malarskich w celu ustalenia stanu zachowania oryginalnej substancji oraz ustalenia ich pierwotnej – lub najlepiej zachowanej i historycznej – aranżacji kolorystycznej oraz stopnia zachowania oryginalnych złocień i srebrzeń;

- 3) konserwacji technicznej i estetycznej – wraz z koniecznymi zabiegami o charakterze restauratorskim – wszystkich elementów ołtarza głównego pw. Matki Bożej Różańcowej obejmujących dekorację snycerską, rzeźbiarską i malarską wraz ze złoceniami i srebrzeniami;
- 4) konserwacji technicznej i estetycznej wraz z niezbędną restauracją czterech rzeźb: św. Wojciech, św. Stanisław z retabulum i dwa anioły ze zwieńczenia ołtarza głównego pw. Matki Bożej Różańcowej;
- 5) konserwacji technicznej i estetycznej wraz z niezbędną restauracją obrazu: Matka Boża Różańcowa umieszczonego w retabulum ołtarza głównego pw. Matki Bożej Różańcowej;

(zakres i sposób prowadzenia badań i prac konserwatorskich/restauratorskich)

na podstawie dołączonego do wniosku programu prac konserwatorskich i restauratorskich ze stycznia 2023 r. autorstwa:

dyplomowanej konserwatorki dzieł sztuki mgra Ewy Szydłowskiej

Pozwolenie ważne jest do 3 marca 2026 r.

2. określa warunek polegający na obowiązku:

- 1) kierowania pracami konserwatorskimi, restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- 2) przekazania Wielkopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 1:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt. 1,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1 o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania.
- 3) warunek, o którym mowa w pkt. 2 uważa się za spełniony, w przypadku kierowania ww. pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy, o ile do wniosku zostały dołączone dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę ustawowych wymagań.

3. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- 1) zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem inwestora, kierownika prac konserwatorskich oraz przedstawiciela WWKZ po przeprowadzeniu badań wskazanych w treści ustępu 1 pkt 1 i 2 sentencji niniejszej decyzji, w celu ustalenia docelowego sposobu i zakresu realizacji prac wskazanych w treści ustępu 1 pkt 3 i 4 w sentencji niniejszej decyzji.
- 2) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed dniem rozpoczęcia tych czynności oraz zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie zakończenia wskazanych w pozwoleniu badań i prac;
- 3) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu badań i prac;
- 4) prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu badań i prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.
- 5) dokonywania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich albo prac restauratorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać zmienione lub cofnięte na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Planowane do przeprowadzenia badania oraz prace konserwatorskie i restauratorskie przy ołtarzu głównym pw. Matki Bożej Różańcowej wraz z 4. rzeźbami oraz z obrazem: Matka Boża Różańcowa umieszczonym we wnętrzu kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja w Benicach, gm. Krotoszyn, pow. krotoszyński dotyczą obiektów objętych ścisłą ochroną konserwatorską na podstawie wpisu do rejestru zabytków pod numerem rejestru 380/B dokonanej ostateczną decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu z dnia 2 kwietnia 1975 r. Wpis do rejestru zabytków elementów ruchomego wyposażenia kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja w Benicach, gm. Krotoszyn, pow. krotoszyński obejmuje m.in. barokowy ołtarz główny z około połowy XVIII wieku wraz rzeźbami: św. Wojciech, św. Stanisław z retabulum i dwa anioły ze zwieńczenia oraz umieszczony w retabulum ołtarza głównego obraz: Matka Boża Różańcowa z 1909 r. autorstwa Juliana Wałdowskiego z Wrocławia. Ochroną konserwatorską objęta jest m.in. zachowana substancja zabytkowa wpisanych do rejestru zabytków obiektów, ich ukształtowanie oraz wygląd określony skalą, rozmiarami, stylem, konstrukcją, materiałami, kolorem i wystrojem.

Dołączony do wniosku program badań oraz prac konserwatorskich i restauratorskich obejmuje rozpoznanie zakresu i stanu zachowania zabytkowej substancji w postaci polichromii/monochromii, złocen oraz srebrzeń w obrębie architektury, dekoracji malarskiej i rzeźbiarskiej w obrębie ołtarza głównego pw. Matki Bożej Różańcowej. Planowane badania konserwatorskie stanowią istotny – z konserwatorskiego punktu widzenia – element poprzedzający właściwy proces prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkowym ołtarzu bocznym. Wykonanie ww. badań oraz przeprowadzanie prac konserwatorskich i restauratorskich w obrębie ww. elementów wyposażenia wnętrza kościoła – w oparciu o wyniki badań konserwatorskich i ustalenia z komisji konserwatorskiej przeprowadzonej po wykonaniu tych badań – przyczyni się do przywrócenia oryginalnego lub historycznego wyglądu wszystkich elementów zabytkowego ołtarza głównego pw. Matki Bożej Różańcowej wraz z rzeźbami i obrazem stanowiącymi jego wystrój, który pozostaje na wyposażeniu zabytkowego kościoła parafialnego pw. św. Mikołaja w Benicach, gm. Krotoszyn, pow. krotoszyński. Wobec powyższego należało orzec jak w sentencji.

Stosownie do treści art. 36 ust. 1 pkt 1 i 3 w związku z art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c i art. 7 pkt 1 przywoływanej na wstępie ustawy pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie badań i prac konserwatorskich zabytku wpisanego do rejestru zabytków. Kompetencje wojewódzkiego konserwatora zabytków oraz działającego z jego upoważnienia kierownika delegatury do wydawania decyzji zgodnie z właściwością i w sprawach określonych w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wynikają z treści art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i art. 92 ust. 6 wzmiankowanej ustawy.

Pouczenie

1. Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od daty jej otrzymania;
2. Stronom służy prawo do zrzeczenia się odwołania. Oświadczenie w tym przedmiocie musi być złożone przez stronę przed organem, który wydał decyzję. Z tą chwilą decyzja staje się prawomocna i ostateczna. Jeżeli w postępowaniu bierze udział więcej stron, decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się odwołania przez ostatnią z tych stron. Zrzeczenie się prawa do odwołania ma taki skutek, iż decyzji nie będzie można zaskarżyć do organu II instancji oraz do WSA;
3. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami);
4. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami);
5. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku;
6. Zgodnie z art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego

stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:

- a. świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
 - b. dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie
– oraz która, przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. Powyższe przepisy stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
7. Zgodnie z art. 37g ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.
8. Zgodnie z art. 37h ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.



Z up. Wielkopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Beata Maria Małusiak
Kierownik Delegatury w Krotoszynie

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w Benicach,
Benice, ul. Starogrodzka 4, 63-300 Krotoszyn

Sprawę prowadzi:
starszy specjalista ochrony zabytków ds. zabytków ruchomych
Tomasz Talar, tel. (62) 767 23 21 wew. 32; e-mail: ttalar@poznan.wuoz.gov.pl

Wniesiono opłatę skarbową w kwocie 82 zł
na Konto Urzędu Miasta Poznania
nr pokwitowania
nr rach. bankowego 94 1020 4027 0000 1602 1262 0763

Data wpłaty: 27.02.2023 r.

starszy specjalista ochrony zabytków
ds. zabytków ruchomych
Tomasz Talar